

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy I LO

Na ocenę **dopuszczający** uczeń:

- określa ramy chronologiczne epok literackich
- definiuje terminy literackie związane z historią literatury i kultury
- streszcza teksty literackie omawiane na zajęciach (wskazane przez podstawę programową)
- przyporządkowuje utwory do danej epoki
- rozpoznaje gatunki literackie
- charakteryzuje bohatera literackiego, porównuje go z innymi
- realizuje pisemne formy wypowiedzi wprowadzane na lekcji (w tym: rozprawkę)
- w wypowiedziach pisemnych i ustnych posługuje się językiem komunikatywnym
- w pracach pisemnych formułuje w większości poprawne wnioski
- określa funkcje języka, rozpoznaje i tworzy różne akty mowy
- w zakresie czytania ze zrozumieniem odtwarza informacje sformułowane wprost, odczytuje sens fragmentów(zdań, grupy zdań, akapitów), wyodrębnia główną myśl całego tekstu

Na ocenę **dostateczny** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- posługuje się terminami literackimi związanymi z historią literatury i kultury
- wskazuje cechy gatunków literackich
- wyjaśnia ideę utworu
- rozróżnia charakterystyczne cechy stylu w tekstach z różnych epok
- wyraża własne sądy na temat przeczytanych tekstów
- zabiera głos w dyskusji
- w pracach pisemnych posługuje się poprawnym stylem, formułuje poprawne merytorycznie wnioski , trafnie komentuje fakty, umiejętnie stosuje akapity
- w zakresie czytania ze zrozumieniem określa funkcję środków językowych w tekście retorycznym, formułuje tezę tekstu bądź fragmentu tekstu, odróżnia argumenty od przykładów oraz tezę od hipotezy

Na ocenę **dobry** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- charakteryzuje prądy artystyczne i intelektualne omawianych epok,
- samodzielnie interpretuje utwór
- wiąże fakty literackie z historycznymi
- ocenia i wartościuje postawę bohatera literackiego, wskazuje motywy jego postępowania
- broni własnego zdania w dyskusji, popiera wypowiedź cytatami
- wiąże fakty literackie z historycznymi
- w pracach pisemnych posługuje się odpowiednią terminologią, dobrą składnią, ortografią, interpunkcją; w sposób przemyślany komponuje wypowiedź
- w zakresie czytania ze zrozumieniem: nazywa środki językowe i określa ich funkcje w tekście

Na ocenę **bardzo dobry** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- rozróżnia konteksty filozoficzne epok
- tworzy pełen portret psychologiczny bohatera
- sprawnie posługuje się poznaną terminologią teoretyczną – literacką

- interpretuje i porównuje dzieło literackie z filmowym, teatralnym, dziełami sztuk pięknych
- w pracach pisemnych wykazuje się samodzielnością sądów, bogatym słownictwem, znajomością kontekstów kulturowych
- wartościuje cechy różnych odmian języka, charakteryzuje język tekstów staropolskich
- wykorzystuje analizowane teksty naukowe (historyczno , teoretycznoliterackie, filozoficzne) jako kontekst interpretacyjny dla utworów literackich

Na ocenę **celujący** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- wykazuje rozległą wiedzę i erudycję z zakresu historii literatury
- wykazuje własne zainteresowania sferą kultury, czyta prasę literacką
- w pracach pisemnych wykorzystuje materiał literacki spoza kanonu lektur
- wypowiada się w pięknej, bezbłędnej polszczyźnie

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy II LO

Na ocenę **dopuszczający** uczeń:

- określa ramy chronologiczne epok literackich
- definiuje terminy literackie związane z historią literatury i kultury
- streszcza teksty literackie omawiane na zajęciach (wskazane przez podstawę programową)
- przyporządkowuje utwory do danej epoki
- rozpoznaje gatunki literackie
- charakteryzuje bohatera literackiego, porównuje go z innymi
- realizuje pisemne formy wypowiedzi wprowadzane na lekcji (w tym: rozprawkę)
- w wypowiedziach pisemnych i ustnych posługuje się komunikatywnym językiem
- w pracach pisemnych formułuje w większości poprawne wnioski
- w zakresie czytania ze zrozumieniem odtwarza informacje sformułowane wprost, odczytuje sens fragmentów (zdań, akapitów), wyodrębnia główną myśl całego tekstu
- rozpoznaje najważniejsze style języka polskiego
- rozpoznaje środki stylistyczne

Na ocenę **dostateczny** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- posługuje się terminami literackimi związanymi z historią literatury i kultury
- wskazuje cechy gatunków literackich
- wyjaśnia ideę utworu
- wyraża własne sądy na temat przeczytanych tekstów
- zabiera głos w dyskusji
- wskazuje najważniejsze cechy stylów dawnej i współczesnej polszczyzny
- w pracach pisemnych posługuje się poprawnym stylem, formułuje poprawne merytorycznie wnioski , trafnie komentuje fakty, umiejętnie stosuje akapity
- dostrzega specyfikę stylu potocznego; zna pojęcie normy językowej
- w zakresie czytania ze zrozumieniem: określa funkcje środków stylistycznych, formułuje tezę tekstu lub jego fragmentu, odróżnia argument od przykładu

Na ocenę **dobry** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- charakteryzuje prądy artystyczne i intelektualne omawianych epok,
- samodzielnie interpretuje utwór
- wiąże fakty literackie z historycznymi
- ocenia i wartościuje postawę bohatera literackiego, wskazuje motywy jego postępowania
- broni własnego zdania w dyskusji, popiera wypowiedź cytatai
- w pracach pisemnych posługuje się odpowiednią terminologią, dobrą składnią, ortografią, interpunkcją; w sposób przemyślany komponuje wypowiedź
- w zakresie czytania ze zrozumieniem: nazywa środki stylistyczne i potrafi określić ich funkcje w tekście

Na ocenę **bardzo dobry** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- dostrzega konteksty filozoficzne epok
- sprawnie posługuje się poznaną terminologią teoretyczno – literacką
- interpretuje i porównuje dzieło literackie z filmowym, teatralnym, dziełami sztuk pięknych
- tworzy pełny portret psychologiczny bohatera
- w pracach pisemnych wykazuje się samodzielnością sądów, bogatym słownictwem, odwołuje się do kontekstów kulturowych
- w zakresie czytania ze zrozumieniem – poprawnie interpretuje teksty naukowe i krytyczno-literackie

Na ocenę **celujący** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- wykazuje rozległą wiedzę i erudycję z zakresu historii literatury
- wykazuje własne zainteresowania sferą kultury, czyta prasę literacką
- w pracach pisemnych wykorzystuje materiał literacki spoza kanonu lektur
- wypowiada się w pięknej, bezbłędnej polszczyźnie

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy III LO

Na ocenę **dopuszczający** uczeń:

- określa ramy chronologiczne epok literackich
- definiuje terminy literackie związane z historią literatury i kultury
- streszcza teksty literackie omawiane na zajęciach (wskazane przez podstawę programową)
- przyporządkowuje utwory do danej epoki
- rozpoznaje gatunki literackie
- charakteryzuje bohatera literackiego, porównuje go z innymi
- realizuje pisemne formy wypowiedzi wprowadzane na lekcji (w tym: rozprawkę)
- w wypowiedziach pisemnych i ustnych posługuje się komunikatywnym językiem
- w pracach pisemnych formułuje w większości poprawne wnioski
- w zakresie czytania ze zrozumieniem odtwarza informacje sformułowane wprost, odczytuje sens fragmentów (zdań, akapitów), wyodrębnia główną myśl całego tekstu
- rozpoznaje najważniejsze style języka polskiego
- rozpoznaje środki stylistyczne

Na ocenę **dostateczny** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- posługuje się terminami literackimi związanymi z historią literatury i kultury
- wskazuje cechy gatunków literackich
- wyjaśnia ideę utworu
- wyraża własne sądy na temat przeczytanych tekstów
- zabiera głos w dyskusji
- wskazuje najważniejsze cechy stylów dawnej i współczesnej polszczyzny
- w pracach pisemnych posługuje się poprawnym stylem, formułuje poprawne merytorycznie wnioski, trafnie komentuje fakty, umiejętnie stosuje akapity
- w zakresie czytania ze zrozumieniem: określa funkcje środków stylistycznych, formułuje tezę tekstu lub jego fragmentu, odróżnia argument od przykładu

Na ocenę **dobry** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- charakteryzuje prądy artystyczne i intelektualne omawianych epok,
- samodzielnie interpretuje utwór
- wiąże fakty literackie z historycznymi
- ocenia i wartościuje postawę bohatera literackiego, wskazuje motyw jego postępowania
- broni własnego zdania w dyskusji, popiera wypowiedź cytataми
- w pracach pisemnych posługuje się odpowiednią terminologią, dobrą składnią, ortografią, interpunkcją; w sposób przemyślany komponuje wypowiedź
- w zakresie czytania ze zrozumieniem: nazywa środki stylistyczne i potrafi określić ich funkcje w tekście

Na ocenę **bardzo dobry** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- dostrzega konteksty filozoficzne epok
- sprawnie posługuje się poznaną terminologią teoretyczną – literacką
- interpretuje i porównuje dzieło literackie z filmowym, teatralnym, dziełami sztuk pięknych
- tworzy pełen portret psychologiczny bohatera
- w pracach pisemnych wykazuje się samodzielnością sądów, bogatym słownictwem, odwołuje się do kontekstów kulturowych
- w zakresie czytania ze zrozumieniem – poprawnie interpretuje teksty naukowe i krytyczno-literackie

Na ocenę **celujący** uczeń – oprócz wymienionych wyżej:

- wykazują rozległą wiedzę i erudycję z zakresu historii literatury
- wykazuje własne zainteresowania sferą kultury, czyta prasę literacką
- w pracach pisemnych wykorzystuje materiał literacki spoza kanonu lektur
- wypowiada się w pięknej, bezbłędnej polszczyźnie